

PATVIRTINTA
Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos
direktoriaus 2019 m. vasario 01 d.
įsakymu Nr. V- 23

VILNIAUS JUOZO TALLAT-KELPŠOS KONSERVATORIJA
I RESPUBLIKINIO JUOZO TALLAT-KELPŠOS VARDŲ JAUNŲJŲ DAINININKŲ
KONKURSO NUOSTATAI

I. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

Tikslai:

1. Puoselėti nacionalinės muzikos tradicijas.
2. Puoselėti ir vystyti akademinio dainavimo tradicijas.
3. Skatinti jaunimo poreikį akademiniam dainavimui, meninei saviraiškai, kūrybiškumui bei atlikimo meistriškumui.
4. Skatinti bendrojo ugdymo, muzikos ir meno mokyklų, konservatorių mokinių ir pedagogų kūrybinį bendradarbiavimą, profesinės patirties sklaidą.

Uždaviniai:

1. Atskleisti ir paskatinti jaunus talentingus dainininkus;
2. Ugdyti sceninę patirtį, estetinį skonį.
3. Gilinti akademinio dainavimo žinias
4. Pasidalinti gerąja patirtimi

IV. DALYVIAI

8. Konkurse gali dalyvauti bendrojo ugdymo, muzikos, meno mokyklų ir konservatorių mokiniai.

9. Konkurso dalyviai skirstomi į grupes:

A grupė -muzikos ir bendrojo ugdymo mokyklos:

A1 pogrupis - 7-8 klasių mokiniai.

A2 pogrupis - 9-10 klasių mokiniai;

A3 pogrupis - 11-12 klasių mokiniai.

B grupė - konservatorijos, meno mokyklos:

B1 pogrupis – 9-10 (I-II) klasių mokiniai

B2 pogrupis– 11-12 (III-IV) klasių mokiniai

V. KONKURSO PROGRAMA IR SĄLYGOS

10. **A1, A2, A3** ir **B1** pogrupių dalyviai atlieka 2 kūrinius:

- privalomas J. Tallat-Kelpšos vokalinis kūrinys;
- laisvai pasirinktas kūrinys (gali būti harmonizuota, išplėtotą liaudies daina, autentiška daina, romansas, arija).

Pasirodymo trukmė – iki 6 min.

11. **B2** pogrupio dalyviai atlieka 3 kūrinius:

- privalomas J. Tallat-Kelpšos vokalinis kūrinys;
- laisvai pasirinkta arija;

- laisvai pasirinktas originalus kūrinys ar lietuvių liaudies daina(gali būti harmonizuota ar išplėtota).

Pasirodymo trukmė – iki 9 min.

12. Pageidautina rinktis kūrinius iš akademinio vokalinės muzikos repertuaro (nuo baroko iki šių dienų muzikos).
13. Dalyviai atvyksta su savo koncertmeisteriais.
14. Neleidžiama naudotis garso stiprinimo aparatūra bei fonogramomis.
15. Programa atliekama mintinai.
16. Dalyviai pasirodys abėcėlės tvarka (pagal pavardės raidę)
17. Viršijus nustatytą laiką, komisija turi teisę nutraukti dalyvių pasirodymą.

VI. APDOVANOJIMAI

18. Dalyvių pasirodymus vertins kompetentinga dainavimo pedagogų bei atlikėjų komisija.
19. Konkurso nugalėtojai bus apdovanojami laureatų (I, II, III laipsnio) ir diplomantų diplomais kiekvienoje kategorijoje.
20. Visiems konkurso dalyviams, jų pedagogams, koncertmeisteriams bus įteikti padėkos raštai.
21. Už išskirtinį pasirodymą dalyviams gali būti skiriamos papildomos nominacijos bei specialūs prizai. Specialus prizas bus skirtas už geriausią kompozitoriaus Juozo Tallat-Kelpšos kūrinio atlikimą.
22. Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neskundžiami.

MEISTRIŠKUMO KURSAI

Konkurso metu vyks LMTA lektorės daktarės Rūtos Vosiųlūtės paskaita „Baroko arijos da capo puošyba“ ir meistriškumo pamokos. Norintiems bus išduodami kvalifikacijos kėlimo pažymėjimai. Kvalifikacijos pažymėjimo kaina 2 eurai. Sumokėti galima grynais atvykus į renginį.

II. KONKURSO VIETA IR LAIKAS

7. Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorija, Gerosios Vilties g. 19, LT-03147 Vilnius, 2019 m. balandžio 6 diena.

VII. DALYVAVIMO SĄLYGOS

Konkurso nuostatai skelbiami el.adresu www.konservatorija.lt

Registracija ir konkurso dalyvių paraiškos priimamos iki 2019 m. kovo 1 d. nuspaudus šią nuorodą: <https://goo.gl/forms/60u9gRpBTX0YnTQm2>

Dalyvių pasirodymų eiga ir laikas bus paskelbti 2019 m. kovo 15 d. Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos el.svetainėje www.konservatorija.lt

Dalyvio mokestis visų kategorijų solistams – 10 eur

Dalyvio mokestį sumokėti iki 2019 m. kovo 1 d. į banko sąskaitą: LT-61 7044 0600 0427 1753 SEB bankas, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija, Gerosios Vilties, 19, kodas 300033284, mokėjimo paskirtyje įrašyti: J.Tallat- Kelpšos konkursas, nurodydami dalyvio vardą ir pavardę arba sumokėti grynais atvykus į renginį.

Kelionės bei maitinimo išlaidas konkurso dalyviai apmoka patys.

Pasiteiravimui: zelenkauskaite@yahoo.com, tel.869948011;
nataljakrauter@gmail.com, tel.869831732;
Liutauras Navickas, tel.868785795.

III. KONKURSO ORGANIZATORIAI

Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija. Dainavimo metodinė grupė.

Organizacinis komitetas: pirmininkas **Liutauras Navickas,**
Irena Brazauskienė,
Natalja Krauter,
Nijolė Vaičiulienė,
Jolanta Ambraziejienė.

X.RENGINIO PARTNERIS

VšĮ Trakų švietimo centras. Direktorė Nijolė Lisevičienė
VšĮ Trakų švietimo centras. Metodininkė Danutė Vizmantaitė

X.KONKURSO KURATORĖ

Vilniaus Juozo Tallat Kelpšos konservatorijos direktorė Doleriza Pilikauskienė

XIII. KONKURSO KOORDINATORĖ

Vilniaus Juozo Tallat Kelpšos konservatorijos ugdymą organizuojančio skyriaus vedėja
Rita Aukšoriūtė

Respublikinio J.Tallat-Kelpšos vardo jaunųjų
dainininkų konkurso nuostatų priedas

**PARAIŠKA DALYVAUTI RESPUBLIKINIAME JUOZO TALLAT-KELPŠOS VARDŲ
JAUNŲJŲ DAINININKŲ KONKURSE**

(data)

Paraiška pildoma lotyniškais rašmenimis, kompozitorių pilni vardai, pavardės ir kūrinio pavadinimai rašomi originalo kalba, nurodoma kiekvieno kūrinio trukmė.

Grupė			
Vardas, pavardė			
Gimimo data			
Mokytojas			
Koncertmeisteris			
Mokykla			
Miestas			
Programa			
Kompozitorius (originalo kalba)		Kūrinys	Trukmė
Vardas	Pavardė		

Paraišką užpildžiusio asmens vardas, pavardė ir kontaktiniai duomenys

.....